

Jaarverslag

Culturele Raad Borsele

2018



Inleiding.

Voor u ligt het jaarverslag 2018 van de Culturele Raad Borsele.

Wij hebben in 2018 getracht zo veel mogelijk vorm te geven aan de plannen die zijn neergeschreven in het werkplan 2018. Hierbij is rekening gehouden met de gemeentelijke uitgangspunten, zoals die zijn vastgelegd in de Cultuurnota "Borsele Cultureel in beeld 2017-2020.

1. Algemeen

Advisering.

In 2018 zijn geen adviezen uitgebracht aan het college. Er waren geen ontwikkelingen die hiertoe aanleiding gaven.

Subsidieverstrekking.

In 2018 zijn (los van de regionale cultuurarrangementen) 10 subsidies verleend voor in totaal € € 12.075,-
Subsidie is verstrekt aan:

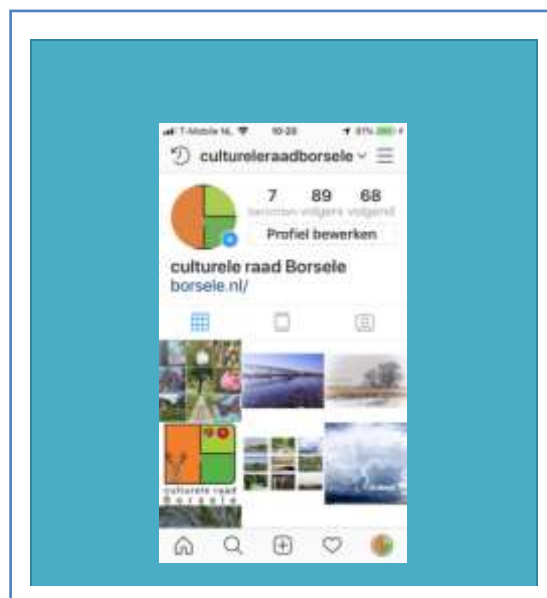
- Theaters aan Zee
- Euterpe (2x)
- Muziekpodium Zeeland
- Kerkje Ellesdijk
- Open Atelier Route
- Sportvereniging Borsele
- Scoutrock
- Kunstuus
- Stichting Maartenskerk

Algemene uitgaven.

In 2018 hebben we afscheid genomen van een lid van de Culturele Raad en wethouder Miermans.
Daarnaast zijn kosten gemaakt voor onderhoud van de website en drukwerk bij het Vrijwilligershuis.

Promotie.

Naast de wekelijkse bijdrage in de Bevelandse Bode worden de sociale media wekelijks actueel gehouden.
Het gaat dan met name om de website en facebookpagina en sinds 2018 ook een instagram account.



2 Activiteiten

Samenwerking met andere organisaties.

Samenwerking heeft plaatsgevonden met de Seniorenraad, de Jongerenraad, Bibliotheek Oosterschelde, diverse scholen, Stoomtrein Goes Borsele.

Activiteiten waarbij werd samengewerkt zijn o.a. de dodenherdenking, boekbespreking, kinderkunstweek, kleinkunst op stoom, fotowedstrijd.

Cultureel erfgoed Open Monumentendag.

Twee van onze leden zijn actief betrokken bij de organisatie van de Open Monumentendag in de gemeente. Het thema in 2018 was "In Europa". De Open Monumentendag trok dit jaar ongeveer 500 bezoekers.

Zeeland Refinery Cultuurprijs Borsele.

Dit jaar is gekozen voor een iets andere opzet bij het jureren. Via de website van de Culturele Raad konden mensen stemmen op de kandidaat van hun voorkeur. Uit de drie kandidaten met de meeste stemmen koos een jury van deskundigen de uiteindelijke winnaar. Deze werd bekend gemaakt tijdens een feestelijke bijeenkomst in de trouwboerderij op 20 november jl. Winnaar was muziekvereniging Euterpe.



3 Cultuurarrangement provincie Zeeland.

Ook dit jaar ontvingen weer een aantal Borselse organisaties een bijdrage in het kader van de Regionale cultuurarrangementen.

	Bijdrage provincie	Bijdrage Culturele Raad
Bluesfestival	€ 2.250	€ 2.250
De Klomp festivals	€ 7.600	€ 7.600
Spectra	€ 9.000	€ 1.350
Muziekfestival Nisse	€ 6.500	€ 3.500
Dialectenfestival	€ 11.500	€ 3.500
Oeljebroelje	€ 4.000	€ 3.500
Kleinkunst op Stoom	€ 2.000	€ 2.000

MUZIEKFESTIVAL NISSE
ZATERDAG 14 JULI

MET ONDER ANDERE :
ROLLING STONES TRIBUTE
GIMME SHELTER -
SMELLY KITCHEN -
FRANCIS LEVOY -
GENTLE ACOUSTIC
SMALL TALK and BARAGAN -
SQUANDER SQUAD -
THE BRIGHTT -
FEMKE BUN - QUBE -
VINY DJ PEU VIEUX
+ DIV. (AKOESTISCHE) ACTS

FOLK JAZZ R&R BLUES

TIJDENS HET FESTIVAL BORSELE PROEF
(streekproductenmarkt)

LOCATIE : DORPSPLEIN NISSE
15.00 - 01.30

Borsele Provincie Zeeland

4. Aandachtspunten uit de cultuurnota.

Borsele op de kaart.

Een aantal van onze leden heeft de bijeenkomsten in het kader van Borsele op de kaart bijgewoond. Dit heeft o.a. geleid tot een samenwerking op het gebied van de evenementen agenda. Er is een rechtstreekse link gemaakt tussen de websites van de Culturele Raad en die van het Landschapspark Borsele. Op de website van het landschapspark, wordt ook aandacht besteed aan de fotowedstrijd.

Brede school beleid.

Er zijn contacten geweest met de coördinator van Bons in verband met de kinderkunstweek en de fotowedstrijd.

Amateurkunst.

Om de amateurkunstverenigingen met elkaar in contact te brengen hebben wij in het najaar een netwerkbijeenkomst georganiseerd. Bij de opzet van deze bijeenkomst waren vertegenwoordigers van twee amateurkunstverenigingen betrokken en ook het LKCA (Landelijk Kenniscentrum amateurkunst). Bij het opstellen van het programma is gebruik gemaakt van de aandachtspunten die naar voren waren gekomen uit de antwoorden op de vragenlijsten die zijn gebruikt voor de opstelling van de cultuurnota. We waren dan ook erg teleurgesteld toen slechts twee verenigingen zich aanmeldden om bij deze bijeenkomst aanwezig te zijn. Helaas hebben wij de bijeenkomst daarom moeten annuleren. De ambtelijk secretaris van de Culturele Raad heeft met de vertegenwoordiging van een van de aanmelders nog wel een gesprek gehad waarbij ondersteuning op een aantal vragen kon worden geboden.

Beeldende kunst.

Wij hebben de procedure van het afstoten van de gemeentelijke kunstwerken op de voet gevolgd. Een en ander is helemaal volgens de regels verlopen en ondersteuning vanuit de Culturele Raad bleek niet nodig te zijn. Het doet ons goed, te zien dat “de stiertjes van Bartels” een mooie plek in het gemeentehuis hebben gekregen.

Podiumkunsten.

Theaters aan Zee ontvangt subsidie voor het programmeren van een aantal voorstellingen in de Stenge te Heinkenszand.

Musea.

Een vertegenwoordiger van de Culturele Raad heeft de inforaad met betrekking tot de musea bezocht. Wij volgen de ontwikkelingen op de voet.

Cultuur en jongeren.

Een aantal van ons heeft de door de Jongerenraad georganiseerde avond Borsele draait door bezocht. Ook waren er vertegenwoordigers van de jongeren aanwezig bij de prijsuitreiking van de cultuurprijs. Voor Kleinkunst op Stoom is contact gelegd met verschillende scholen in het kader van de kinderkunstweek. Bij Oeljebroelje zijn een aantal jongeren uitgenodigd die eerder dat jaar hadden deelgenomen aan de Kunstbende en de Zeeuwse lichtung.

De ambtelijk secretaris heeft een bijeenkomst bijgewoond over de relatie tussen cultuur en geluk. Hier is inspiratie opgedaan die mogelijk in de toekomst kan worden gebruikt.

Ons is bekend dat de gemeente een project in het kader van "radio geluk" subsidieert. Dit project wordt uitgevoerd door de Zeeuwse Muziekschool en wij zijn erg benieuwd naar de resultaten en het mogelijke vervolg.

KAC **Uitnodiging netwerk bijeenkomst kunst en cultuur**

Het programma voor deze avond is als volgt:

- 19.00 – 19.30 uur Ditveegt met koffie/ thee en geluk
- 19.30 – 19.45 uur Inleiding door voorzitter Cultureel Hoofd
- 19.45 – 20.00 uur Inleiding programma en huidige toestand
- 20.00 – 21.15 uur **Debat 1:**
Financieringsmogelijkheden voor amateurkunstverenigingen
Dit is bij de meest zwaarste. Het is een vraag bij een fonds of gemeente kan
suffrage zijn, maar omdat de verschillen in de mate van belang
kunnen. Het goede voorbeeld is dat belang.
Welke invloeden zijn er voor amateurkunstverenigingen?
Waar moet een goede aanpak aan worden?
Wat zijn de rol van kunst?
Welke mogelijkheden zijn er nog meer?
Mogelijkheid tot ondersteuning is inderdaad aanwezig.
- 21.15 – 21.30 uur **Debat 2:**
Wat is de rol van kunst?
- 21.30 – 21.45 uur **Debat 3:**
Wat is de rol van kunst?
- 21.45 – 22.00 uur **Debat 4:**
Wat is de rol van kunst?
- 22.00 – 22.15 uur **Debat 5:**
Wat is de rol van kunst?
- 22.15 – 22.30 uur **Debat 6:**
Wat is de rol van kunst?

5. werkgroep

Kleinkunst op stoom.

Tweede pinksterdag is in samenwerking met de Stoomtrein Goes Borsele weer Kleinkunst op Stoom georganiseerd. Er waren diverse optredens en performances in de trein, op stations en bij de eindpuntvoorziening. Vooraf zijn scholen actief benaderd om in de kinderkunstweek kunstwerken te maken die tijdens Kleinkunst op Stoom geëxposeerd konden worden. Scholen konden een bijdrage krijgen voor het geven van een workshop. Zes scholen hebben van dit aanbod gebruik gemaakt. Enkele leden van de werkgroep hebben veel energie gestoken in het benaderen en begeleiden van de scholen. Helaas hielden niet alle scholen zich aan de afspraken, wat tot enige frustratie bij de organisatie heeft geleid. Tijdens de dag waren er ongeveer 500 bezoekers

Oeljebroelje.

Normaal gesproken wordt Oeljebroelje altijd georganiseerd op de laatste zondag van de schoolvakanties. Omdat het fort dit jaar op die datum al was verhuurd aan het Nazomerfestival Zeeland is dit jaar uitgeweken naar een zondag in de vakantie. Dat heeft goed uitgepakt. Er waren ruim 1.000 bezoekers en veel daarvan waren toeristen.

Er waren standhouders en muziekoptredens. Mede dankzij het mooie weer was het een schitterende en succesvolle dag.

4 mei dodenherdenking.

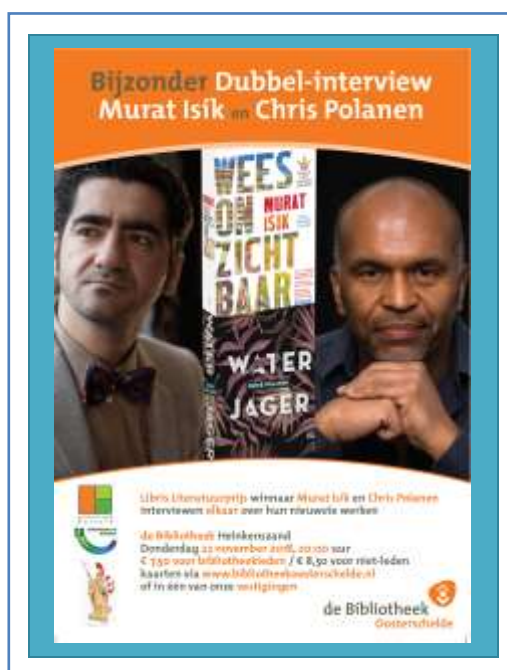
Samen met de gemeente, de Seniorenraad en de Jongerenraad nemen wij deel aan de organisatie van de dodenherdenking in Heinkenszand. De kosten hiervan zijn in de loop der jaren echter zo gestegen dat ze ons hiervoor beschikbare budget ruim overschrijden. Wij hebben dan ook moeten besluiten onze financiële bijdrage hieraan te maximeren en hebben de gemeente gevraagd hiervoor meer budget beschikbaar te stellen.

Boekbespreking.

Op 22 november heeft in de bibliotheek in Heinkenszand de boekbespreking plaatsgevonden. Murat Isik ("Wees onzichtbaar" winnaar van de Libris literatuurprijs 2018) en Chris Polanen interviewden elkaar. De avond werd door .. mensen bezocht.

Fotowedstrijd.

Het thema voor 2018 was "Borsele in al haar kleuren". In totaal zijn 304 foto's ingezonden. Hieruit werd door een jury elke maand een maandwinnaar gekozen. In maart 2019 zal bekend worden gemaakt wie van deze 12 maandwinnaars de uiteindelijke winnaar van de fotowedstrijd 2018 is geworden.



6. Financiën.

	Inkomsten		Uitgaven
Borsele Cultuurprijs	€ 3.500,00	Algemene uitgaven	€ 2.625,81
Cultuurarrangementen	€ 42.850,00	Subsidieverstrekking	€ 12.075,00
bijdragen deelnemers Oeljebroelje	€ 2.193,25	Open Monumentendag	€ 618,00
Subsidie Gemeente	€ 43.000,00	Borsele Cultuurprijs	€ 4.076,69
		Cultuurarrangementen	€ 55.050,00
		Kleinkunst op stoom	€ 3.620,95
		Oeljebroelje	€ 8.380,43
		Dodenherdenking	€ 750,00
		Fotowedstrijd	€ 1.253,85
		Restant	€ 3.092,52
	€ 91.543,25		€ 91.543,25

Toelichting:

In totaal is € 42.850 ontvangen van de provincie voor de regionale cultuurarrangementen. €36.850 hiervan wordt, aangevuld met een bijdrage vanuit het budget van de Culturele Raad, doorbetaald aan diverse culturele organisaties. € 6.000 is bestemd voor activiteiten van de Culturele Raad zelf.

Het kleine overschot is ontstaan omdat de jaarlijkse bijdrage 2017 van Zeeland Refinery voor de cultuurprijs pas in 2018 is ontvangen.

Daarnaast wordt Open Monumentendag het ene jaar grootschaliger opgepakt dan het andere. Dit wisselt elkaar jaarlijks af. Wij reserveren jaarlijks op onze begroting een zelfde budget. Het overschot van het ene jaar kan dan in het volgende jaar worden besteed.